

Le musée Lambinet s'invite chez vous

Petit commissaire d'exposition #3 : Imagine ta scénographie

Autour de l'exposition virtuelle « Viollet-le-Duc voyageur »

À travers trois fiches-jeux, entre dans la peau d'un commissaire d'exposition. Le commissaire d'exposition est celui qui est responsable de choisir le sujet, les œuvres et la manière de les présenter dans une exposition. Tu pourras retrouver les mots en couleur dans le lexique.

La scénographie est la manière dont on place les œuvres dans une exposition : le commissaire d'exposition doit bien réfléchir à la place qu'occuperont les œuvres, lorsqu'elles seront accrochées sur les **cimaises**. Une question à se poser est : comment répartir les œuvres selon un parcours compréhensible pour le public ? Cette question est importante pour la **médiation**.

On peut proposer un parcours chronologique, c'est-à-dire qu'on montre les œuvres des plus anciennes aux plus récentes. On peut aussi imaginer un parcours thématique, c'est-à-dire qu'on regroupe ensemble les œuvres qui parlent de la même chose.

Lexique

- **Cimaises** : Les cimaises sont le dispositif permettant de suspendre des cadres sans perforer le mur dans un musée, ou plus généralement le mur sur lequel les œuvres sont accrochées.
- **Médiation** : La médiation désigne tous les dispositifs qui permettent au public de l'exposition de bien comprendre les œuvres : textes à côté des œuvres dans les salles, livrets de jeux, visites, etc.

Atelier créatif : Imagine ton exposition

Matériels :

- Imprimante
- Ciseaux
- Colle
- Crayons de couleur / feutres (optionnel)

Pour cet atelier, tu deviens le scénographe d'une exposition : à toi de placer les œuvres et de choisir un titre.

1. Imprime les vignettes des œuvres et l'image représentant une pièce du musée (à positionner en format paysage)
2. Choisis tes œuvres : on te propose une sélection d'œuvres de l'exposition « Viollet-le-Duc voyageur ». Tu n'es pas obligé de toutes les prendre. Si tu as envie de choisir d'autres œuvres, tu peux chercher sur notre site internet dans notre rubrique « expositions virtuelles ». Tu trouveras certainement des œuvres qui te plaisent !
3. Maintenant réfléchis bien pour placer tes œuvres : ton exposition doit avoir un sens. Découpe et colle les images de tes œuvres sur l'image représentant la pièce du musée. Tu peux colorier les murs aux crayons de couleur si tu souhaites.
4. Choisis un titre qui montre le sens de ton exposition.



